|  |  |
| --- | --- |
| Тезисы к презентации  **Тема «Использование фразовых глаголов в научно популярном стиле речи»**  Автор: Товт Анастасия Алексеевна  Муниципальное бюджетное общеобразовательное  учреждение «Средняя школа № 43»  11 б класс  Научный руководитель: Калашник Нелли Николаевна  учитель английского языка высшей квалификационной категории  Муниципальная общеобразовательная  средняя школа № 43 | |
| Слайд  1 | Данный проект является вторым и завершающим этапом работы по внедрению в учебный процесс цифрового тренажера “Phrasal verbs matter” по освоению фразовых глаголов по программе 9-11 классов. На первом этапе был создан тренажер для 11 класса |
| 2 | Проект является научно-исследовательским. практико – ориентированным и решает следующие проблемы:  **Исследовательская часть** проекта  **Проблема 1:**  Используются ли фразовые глаголы в научно -популярном стиле речи?  **Практическая часть**  **Проблема 2:**  Обучающиеся редко используют фразовые глаголы в качестве активной лексики.  **Причины:**  -недостаточное количество времени отводится на изучение фразовых глаголов  -недостаточное количество тренировочных упражнений для отработки фразовых глаголов на уроках английского языка УМК Spotlight.  Цифровой продукт развивает познавательный интерес к изучению фразовых глаголов и способствует развитию аутентичности. |
| 3 | **Цель:**  Выявление фактов использования фразовых глаголов в научно -популярном стиле речи  Создание цифрового тренажера “Phrasal verbs matter” по изучению фразовых глаголов, реализующего программу 9 и 10 классов. |
| 4 | **Задачи:**   * Изучить характерные признаки фразовых глаголов. Различие фразовых глаголов и глаголов с предлогами. * Изучить понятие научно - популярный стиль речи. * Исследовать видеофильмы и подкасты на каналах TED, TEDx, Video Advice, Bright Side на предмет употребления фразовых глаголов в научно - популярном стиле речи. * Составить список предложений с фразовыми глаголами по каждому видео и включить их в тренажёр. * Создать тренажер для обучающихся 9-10 классов с использованием цифрового образовательного ресурса <https://learningapps.org/>. * Сделать выводы об использовании фразовых глаголов в научно - популярном стиле речи. |
| 5 | **Объектом** исследования являются 8 научно - популярных коротко – метражных видеофильмов на каналах TED, TEDx, Video Advice, Bright Side  **Предметом** исследования – фразовые глаголы в научно - популярном стиле речи. |
| 6 | На уроках английского языка, для развития навыков аудирования, мы часто используем научно - популярные коротко - метражные видеофильмы и подкасты по различным темам таких каналов как, TED, TEDx, Video Advice, Bright Side.  Этот вид работы мы называем “English for Life”. В процессе изучения английского языка на материале видеофильмов у учащихся сложилось впечатление, что фразовые глаголы практически отсутствуют в научно-популярном стиле речи. Закономерно возникли вопросы: «Используются ли фразовые глаголы в научно - популярном стиле речи? Является ли ощущение, что фразовые глаголы не используются в данном стиле речи, результатом отсутствия опыта наблюдать за речью и подмечать, посредством чего создается эмоциональность, и точность в выражении мысли? Актуально ли изучение фразовых глаголов для использования научно – популярного стиля речи?»  **В основу исследовательской часть проектной работы положены две гипотезы:**   * **Если** фразовые глаголы являются характерными для разговорной речи,   **то** в научно- популярном стиле речи выступающих на научно- практических конференциях они отсутствуют   * Впечатление отсутствия фразовых глаголов в научно- популярном стиле речи является результатом неопытности обучающихся в использовании фразовых глаголов в своей речи. |
| 7 | **Актуальность**  **исследовательской части проекта заключается:**  в том, что мы не знаем, в какой степени фразовые глаголы являются характерными для научно-популярного стиля речи, и как следствие, какую меру значимости мы должны придавать использованию фразовых глаголов в развитии данного стиля речи.  **практической части проекта состоит:**  в необходимости создания эффективной цифровой продукции - тренажера, направленного на реализацию образовательной программы школы в изучении фразовых глаголов, качественно и экономично по времени.  Данный проект отвечает насущной потребности образовательной практики и является личностно значимой для создателей проекта. |
| 8 | **Новизна проекта**   * заключается в том что, объектом исследования являются научно - популярные коротко - метражных видео фильмы и подкасты по различным темам. * созданный цифровой продукт – тренажер, в первую очередь, направлен на качественную реализацию школьной программы, отвечает ее потребностям, и создает условие для независимого освоения фразовых глаголов. |
| 9 | **Научно- популярный стиль речи:**  Традиционно выделяют 5 основных стилей речи, различающихся условиями и целями общения в определенной сфере общественной деятельности: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный.  Научно - популярный стиль речи является подстилем научного стиля.  Аудитория, к которой обращаются, используя этот стиль речи, обычно не имеет специальных знаний в данной области. Оратор, сохраняя строгость, научность и четкость изложения мыслей, использует упрощенный характер изложения и эмоционально-экспрессивные средства речи. Целью стиля является ознакомление с описываемыми явлениями и фактами. Употребление специальных терминов, цифровых данных минимально или каждый из них подробно поясняется. Особенностями стиля являются: относительная лёгкость, использование сравнений с привычными явлениями, значительные упрощения, рассматривание частных явлений без общего обзора и классификации, раскрытие общих положений на конкретных примерах.  Основная задача научно-популярной литературы - ознакомить читателя или слушателя в доступной и понятной неспециалисту форме с научными знаниями. |
| 10 | **выводы и заключение:**   * Было изучено 8 короткометражных фильмов на каналах TED, TEDx, Video Advice, Bright Side * Общая продолжительность по времени составляет 107 минут, или 1 час 47 мин. * Список предложений, в которых использовались фразовые глаголы, составляет 92 предложений. * Фразовые глаголы использовались 102 раза. * Практически каждую минуту мы можем слышать фразовый глагол. * Нет ни одного видеофильма без использования фразовых глаголов.   **Таким образом,**  **Была опровергнута 1 гипотеза:**   * фразовые глаголы **используются** в научно-популярном стиле речи;   **И подтверждена 2 гипотеза:**   * впечатление **отсутствия** фразовых глаголов в научно- популярном стиле речи является **результатом неопытности** обучающихся в использовании фразовых глаголов в своей речи;  1. изучение фразовых глаголов необходимо пропагандировать и **максимально использовать** в речи; 2. созданный цифровой онлайн тренажер “Phrasal verbs matter” реализующий программу 9-10 классов **развивает** познавательный **интерес к изучению** фразовых глаголов **и способствует развитию аутентичной речи.** 3. каждый глагол можно отработать на **6 видах упражнений** и по бумажному приложению. 4. возможности тренажера надо расширять и внедрять в практику учебного процесса с целью предоставления учащимся **комбинированной формы обучения** (традиционной и дистанционной) |
| 11 | **Виды упражнений тренажера “Phrasal verbs matter”**   1. викторина с выбором определения фразового глагола 2. определение надо прослушать и подобрать фразовый глагол из 4 предложенных глаголов |
| 12 | 3. упражнение «найди пару» - прослушать и соотнести прослушанное определение с фразовым глаголом – множественный выбор  4. игра «кто хочет стать миллионером»  5. викторина с вводом правильного ответа |
| 13 | 6. игра «скачки» - прослушать начало предложения с фразовым глаголом и подобрать концовку  7. упражнение «парочки» - направлено не только на освоение фразового глагола, но и развивает память  8. заполни пропуски – вставить правильную частицу из предложенных |
| 14-15 | Для каждого фразового глагола мы сделали подборку упражнений по учебным пособиям :  • James Milton. Verginia Evans. A good turn of Phrase. Express Publishing. 2000  • Martin Shovel. Making sense of phrasal verbs. Prentice Hall International Limited.1992  • Michael McCarthy, Felicity O’Dell. English phrasal verbs in use. Intermediate. Cambridge University Press. 2009  • Macmillian Dictionary Website [Электронный ресурс] The New York Times. <http://www.macmillandictionary.com/>  в которое включили предложения, с использованием фразовых глаголов научно - популярного стиля речи по изученным видеофильмам. Создали печатное приложение по той же структуре, что и приложение для 11 класса, которое включает три раздела. Первый раздел – карточки с фразовыми глаголами. Второй раздел - карточки с определениями фразовых глаголов. Третий раздел – сводная таблица. Печатное приложение стало основой содержания цифрового продукта. |
| 16 | Использование ЦОР в учебном процессе способствует более эффективному формированию модульно-рефлексивного стиля мышления. Психологические исследования доказали, что у учащихся формируется навык творческого, теоретического и операционного мышления, умеющего принимать оптимальные решения. Главной ценностью тренажера является его интерактивность, он может быть как частью интерактивных блоков и быть общедоступным для других пользователей, так и для осуществления внутренней и внешней обратной связи «педагог - образовательный ресурс - обучаемый». Таким образом, мы создаем условия для формирования навыков самообучения, саморазвития, самообразования; для развития памяти, реакции, внимания, нового стиля мышления. Созданный на основе цифрового образовательного ресурса https://learningapps.org/ тренажер позволяет учащимся экономично по времени оперировать вариантами решения задач, быстро получать обратную связь для анализа и рефлексии своего учебного процесса без посредника-педагога, что отвечает на требования, заявленные во ФГОС. |